

Titre : *Mentir*

Auteur : Marie-France Hazebroucq

Collection : Philo ado

Genre : essai

Rayon : sciences humaines / philosophie

Prix : 10 euros

Format : 120 x 200 mm

Nombre de pages : 160

Poids : 200 grammes environ

Couverture : souple, imprimée recto-verso,
2 couleurs (noir + 1 pantone ton fluo)

Intérieur : noir

Reliure : brochage avec coutures

Parution : 18 février 2010

EAN : 9782917770085

ISBN : 978-2-917770-08-5



Le livre

Mentir pour faire passer une mauvaise note en disant que « la moyenne de la classe n'était de toute façon pas très bonne » ; soutenir qu'à une fête que l'on ne manquerait pour rien au monde, « il n'y aura ni garçons ni alcool » ; ne pas avouer à ses parents qu'on a manqué un cours... que cachent ces mensonges d'adolescents ? Entre désir de se préserver et volonté de ne pas faire de mal, ils nous incitent à réfléchir sur l'obéissance, la dépendance, l'éducation et la liberté.

Mais, du mensonge rigoureusement interdit au mensonge toléré, voire recommandé, cette notion n'est pas aussi simple qu'elle en a l'air. En nous interrogeant sur le savoir-faire du menteur et les différentes formes de mensonges, sur la tricherie et la justice, la sincérité et le secret, le pouvoir du langage... nous apprendrons à mieux la cerner.

Car tenter de comprendre ce que veut dire « vraiment mentir » nous permet de réfléchir sur notre rapport à nous-même et à notre conscience, mais aussi sur notre comportement en société et notre conception du monde.

Philo ado propose aux adolescents une initiation à la philosophie différente de l'enseignement dispensé dans le cadre scolaire. La collection les invite à réfléchir sur des événements auxquels ils sont confrontés dans la vie de tous les jours et des sujets qui les concernent directement : l'amour, le bonheur, la honte, la liberté, la responsabilité...

- ♦ **Un discours accessible :** l'auteur élabore une réflexion personnelle présentée en une vingtaine de courts chapitres.
- ♦ **Un discours vivant :** l'auteur s'appuie sur des situations vécues et des exemples empruntés au cinéma et à la littérature.
- ♦ **Un discours pédagogique :** la structure autour de mots-clés permet d'approprier la thématique pas à pas, de la cerner, de la comprendre et d'en explorer plusieurs facettes.

L'auteur

Agrégée de philosophie, Marie-France Hazebroucq a passé toute sa carrière à enseigner en terminales et en classes préparatoires. Spécialiste de l'œuvre de Platon sur laquelle elle a rédigé sa thèse, elle publie régulièrement des traductions et des commentaires de dialogues platoniciens.